

Diana Horta Popoff inaugure le festival de Rueil

Mercredi, 18 Septembre 2013 07:59 | Écrit par franck Bergerot

Hier, 17 septembre, la chanteuse brésilienne Diana Horta Popoff levait le rideau sur le festival Jazz in Rueil "Femmes de Jazz". Ce soir 18 septembre, lui succèdera la saxophoniste Amy Gamlen et demain la chanteuse Virginie Teychené... Et ça continue jusqu'au dimanche 22.

Cabaret Jazz, festival Femmes in jazz, Rueil-Malmaison (92), le 17 septembre 2013.

Diana Horta Popoff (chant, piano), Olivier Ker Ourio (harmonica), Matthias Allamane (contrebasse), Matthieu Chazarenc (batterie) . Invité : Manuel Rocheman (piano).

Hier, à deux jours du départ à l'imprimerie du numéro d'octobre de Jazz Magazine pour lequel nous bouclions hier la mise en page d'une longue et exceptionnelle interview de Ron Carter par... Marcus Miller, passage éclair en fin de concert de la chanteuse brésilienne Diana Horta Popoff, nièce du célèbre Toninho Horta et fille du bassiste et compositeur Yuri Popoff (que nous avons notamment pu entendre récemment sur le disque de Manuel Rocheman "Café & Alegria") qui faisait l'ouverture du festival "Femmes in Jazz" de Rueil-Malmaison ainsi que de la saison annuelle du Cabaret jazz qui accueille chaque mois une programmation conçue par le saxophoniste Alexis Avakian.

L'occasion de faire connaissance avec cette jeune chanteuse récemment installée en France et d'apprendre qu'elle est l'épouse de Matthias Allamane, ce qui explique cette belle complicité du contrebassiste sur ce répertoire éloigné des standards. Olivier Ker Ourio fait merveille, véritable animateur par un harmonica tout en discrétion et efficacité. Et surprise : Manuel Rocheman apparaît sur scène pour prendre le piano et libérer la jeune chanteuse d'un instrument qui n'est pas son meilleur atout.

Ce soir 18 septembre, retour dans ce très confortable cabaret jazz pour un concert de la saxophoniste Amy Gamlen entouré d'une équipe fidèle : Michael Felberbaum (guitare), Thomas Savy (clarinettes), Stéphane Kerecki (contrebasse) et Karl Jannuska (batterie). Les Rueillois sont des veinards.

Demain 19 septembre, au Conservatoire de Rueil : **Virginie Teychené**, son quartette et les arrangements du contrebassiste Gérard Maurin. On a déjà dit tout le bien que l'on pense d'elle, notamment lors de son concert au Trianon l'an dernier. On n'est plus seul à le dire depuis qu'elle a fait la première partie de George Benson cet été à Marciac.

Vendredi 20 septembre, le jazz se disperse dans Rueil : dédicaces, lectures, expositions, projections et concerts dans une dizaine de restaurants.

Samedi 21 septembre, une après-midi de concerts gratuits sur le parvis de la Médiathèque avec le quintette de Didier Levallet (Airelle Besson, Sylvaine Héлары, Céline Bonacina, François Laizeau), l'Aurore Quartet de la violoniste Aurore Voilqué, Looking for Parker avec Géraldine Laurent, Manu Codjia et Christophe Marguet. Et le soir, concert de China Moses au Théâtre André Malraux.

Franck Bergerot



Connectez-vous ou inscrivez-vous pour ajouter un commentaire

JComments



Rejoignez nous sur

facebook

STAGES D'ÉTÉ 2013
(STAGES, MASTER CLASS, ATELIERS, ACADEMIES D'ÉTÉ, ETC.)

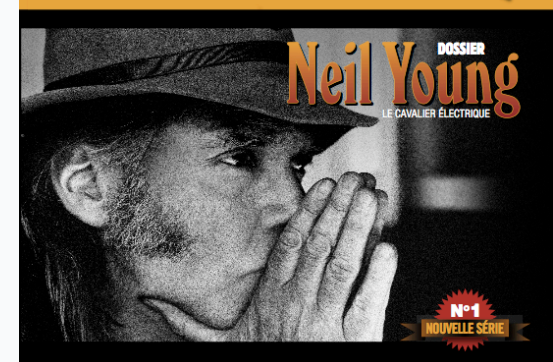
TÉLÉCHARGEZ NOTRE GUIDE



Muziq revient en librairies



MUZIQ
LE BOOKZINE QUI AIME LES MÊMES MUSIQUES QUE VOUS



Commandez votre exemplaire dès maintenant